

INDICE

<i>Premessa</i>	p.	7
<i>Una sorta di introduzione tra sventure, cavalieri e feroci eroine</i>	»	11

CAPITOLO I

Alla conquista dell'Attica. Le Amazzoni virago

1.1 <i>Cercando un incipit alla corte del re Pelago</i>	»	19
1.2 <i>Viaggio alle origini</i>	»	23
1.3 <i>Le Amazzoni alla conquista dell'Attica</i>	»	28
1.4 <i>Verso la proiezione di un modello</i>	»	38

CAPITOLO II

Il piano orizzontale. Amazzoni e polarità sessuale

2.1 <i>Tra donne/api, donne/scrofe ed altre similitudini</i>	»	41
2.2 <i>Il logos biologico</i>	»	43
2.3 <i>L'angusto spazio del mondo femminile</i>	»	49
2.4 <i>Le Amazzoni, ovvero il lato oscuro dello specchio</i>	»	55

CAPITOLO III

Eroi ed eroine. L'irresistibile attrazione degli opposti

3.1 <i>Due universi inconciliabili?</i>	»	63
3.2 <i>Eracle. L'eroe multiforme</i>	»	69
3.3 <i>"La vide, la conobbe; e restò senza voce e moto"</i>	»	74
3.4 <i>Una questione di pelle</i>	»	81

INTERVALLO

Il cinto della regina. Eracle e Ippolita: esegesi di un episodio mitico tra rito e funzione

1. <i>Apollodoro, Eracle, l'Amazzone e le curiose provocazioni di Era</i>	»	89
2. <i>Sciogliere la cintura. Qualcosa di più di un semplice modo di dire</i>	»	93

3. *Del cinto di Ares* p. 98
 4. *L'ardua impresa dell'eroe* » 101

CAPITOLO IV

Tra VI e V secolo. Guardando ad oriente

- 4.1 *Tra persistenza e innovazione* » 103
 4.2 *La ceramica a figure rosse: sperimentare nella tradizione* » 109
 4.3 *Profumi d'oriente* » 114
 4.3 *Teseo e l'amazzone. Prodromi di un incontro fortunato* » 119

CAPITOLO V

Il piano orizzontale. Per una geografia dell'altro
nella Grecia arcaica

- 5.1 *Ai confini del mondo conosciuto* » 127
 5.2 *I Cari balbuzienti* » 133
 5.3 *Quasi un moderno etnografo: il caso di Ecateo* » 136
 5.4 *Verso una polarizzazione del mondo: occidente contro oriente* » 141

CAPITOLO VI

Teseo e le Amazzoni. La guerra dei mondi

- 6.1 *Sotto la divina protezione di Febo Apollo* » 145
 6.2 *Il ladro di bambine* » 151
 6.3 *Da Eracle a Teseo. Il passaggio del testimone* » 157
 6.4 *La guerra dei mondi* » 165

CAPITOLO VII

Faccia a faccia con il nemico.
Percepire la figura del barbaro nell'Atene del V secolo

- 7.1 *Nel momento della svolta* » 173
 7.2 *Introiettare il nemico* » 179
 7.3 *Deformare la realtà. Tra orchi, negri e nani maligni* » 183

CAPITOLO VIII

La proiezione del negativo. Le Amazzoni persiane

- 8.1 *La "politica delle ossa"* » 189
 8.2 *Il ritorno dell'eroe* » 195
 8.3 *Le Amazzoni persiane* » 208

CAPITOLO IX

Nel cuore stesso della *polis*

9.1 <i>Una gara alquanto singolare</i>	p. 219
9.2 <i>Elogio della vittoria</i>	» 227
9.3 <i>Del tempio dei templi</i>	» 234
9.3 <i>Sullo scudo della dea</i>	» 242

EPILOGO

Per qualche linea conclusiva

1. <i>“Congiungimenti: interi e non interi, concorde/discorde, armonico/disarmonico, da tutte le cose l’uno e dall’altro tutte le cose”</i>	» 253
2. <i>Il fuso rovesciato</i>	» 257
3. <i>Hic sunt leones. L’oriente esotico</i>	» 262
4. <i>Tra faretre e berretti puntuti. L’oriente geografico</i>	» 269
5. <i>Concettualizzazione di un conflitto. L’oriente barbarico</i>	» 274
<i>Catalogo dei materiali a tema amazzonico presentati</i>	» 279
<i>Lista delle figure</i>	» 331
<i>Lista delle tavole</i>	» 339
<i>Bibliografia</i>	» 383